

WPISUJE UCZEŃ

KOD UCZNI

--	--	--

PESEL



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

PRÓBNY EGZAMIN GIMNAZJALNY Z OPERONEM

JĘZYK ANGIELSKI

POZIOM ROZSZERZONY

Instrukcja dla ucznia

1. Sprawdź, czy zestaw egzaminacyjny zawiera 7 stron (zadania 1.–8.). Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś nauczycielowi.
2. Wpisz swój kod oraz PESEL w wyznaczonych miejscach: na tej stronie, w karcie rozwiązań zadań otwartych i w karcie odpowiedzi.
3. Czytaj uważnie wszystkie teksty i zadania.
4. Słuchaj uważnie tekstów do zadań 1.–2., które zostaną odtworzone z płyty CD.
5. Rozwiązania zapisuj długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem. Nie używaj korektora.
6. Rozwiązania zadań, w których musisz sam sformułować odpowiedzi, zapisz czytelnie i starannie w karcie rozwiązań zadań otwartych. Pomyłki przekreślaj.
7. Odpowiedzi do zadań zamkniętych zaznacz w karcie odpowiedzi w części przeznaczonej dla zdającego. Zamaluj  pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem  i zaznacz właściwe.
8. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą sprawdzane i oceniane.

Powodzenia!

**GRUDZIEŃ
2017**

**Czas pracy:
60 minut**

**Liczba punktów
do uzyskania: 40**

Zadanie 1. (0–6)

Usłyszysz dwukrotnie dwa teksty. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu w zadaniach 1.1.–1.6. z podanych odpowiedzi wybierz właściwą. Zakreśl literę A, B lub C. Zadania 1.1.–1.3. odnoszą się do pierwszego tekstu, a zadania 1.4.–1.6. – do drugiego.

Tekst 1.

Usłyszysz rozmowę dwóch osób.

1.1. The man bought the shoes

- A. for his wife.
- B. for himself.
- C. for his son.

1.2. Why does the man want to return the shoes?

- A. He needs to have bigger ones.
- B. He doesn't like the shoes anymore.
- C. He wants to exchange them for a different model.

1.3. This text is

- A. a telephone conversation.
- B. a discussion between mother and father.
- C. a talk between a shop assistant and a customer.

Tekst 2.

Usłyszysz ogłoszenie.

1.4. Which is true about Charlie's Pizzeria?

- A. It's been renovated.
- B. It's changed its location.
- C. Its menu is the same as before.

1.5. If you visit Charlie's Pizzeria during the happy hour, you will get

- A. a free vegetarian pizza.
- B. something to drink for free.
- C. five points on your promo card.

1.6. The announcement is played

- A. in the shopping centre.
- B. at the weekend.
- C. in the pizzeria.

Zadanie 2. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi na temat prezentów urodzinowych. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu dopasuj do każdej wypowiedzi (2.1.–2.4.) odpowiadające jej zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga: jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

- A. I could buy whatever I wanted thanks to my parents.
- B. My parents helped my friend to make a gift for me.
- C. A photo camera was the best birthday gift ever.
- D. I got lots of small gifts for my birthday.
- E. I had a really special birthday cake.

2.1.	2.2.	2.3.	2.4.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ 1. ORAZ 2. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 3. (0–3)

Przeczytaj tekst. Do każdego akapitu (3.1.–3.3.) dopasuj właściwe pytanie (A–E). Wpisz odpowiednią literę obok numeru każdego akapitu.

Uwaga: dwa pytania zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnego akapitu.

POPCORN IN THE CINEMA

3.1. _____

If you go with your friends to watch a film in the cinema, you'll probably order some popcorn. But it wasn't always like that. In the past cinemas were for the elite and their owners didn't want their luxurious seats and carpets to be destroyed by popcorn crumbs. Also, because the first movies were silent, eating popcorn was disturbing for others.

3.2. _____

However, popcorn existed at that time and it was usually sold at festivals, night markets and circuses. It was easy to prepare it thanks to the invention of a "popcorn-making cart". The cart could be moved anywhere and made popcorn production fast and easy. That's why more and more people could buy this delicious snack.

3.3. _____

Finally, cinema owners understood that selling popcorn meant more money for them. Also, cinemas stopped being places for the rich. The second thing that helped in bringing popcorn to the cinemas was the fact that movies with sound appeared, so the sound of eating popcorn wasn't so disturbing anymore!

- A. Why did it all change?
- B. Why was popcorn banned in cinemas?
- C. What snacks do movie fans like most?
- D. Who invented the popcorn-making cart?
- E. What made popcorn so popular?

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 4. (0–4)

Przeczytaj tekst, z którego usunięto cztery zdania. Wpisz w luki 4.1.–4.4. litery, którymi oznaczono brakujące zdania (A–E), tak aby otrzymać logiczny i spójny tekst.

Uwaga: jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

THE SURPRISE

You won't believe what happened last Sunday. My family and I came home from the shopping centre in the late afternoon and found out that somebody had parked in front of our house. **4.1.** _____ When I was getting out of the car I saw that somebody was in our house! A man was in our living room and he was decorating it with colorful balloons! **4.2.** _____ We thought the man was crazy! Well, it soon turned out that he had made a huge mistake. **4.3.** _____ Somehow, he had got the wrong address. And since we had forgotten to lock the back door, he just got in and...started decorating! **4.4.** _____ Now I always double-check if I have locked the back door before I leave.

- A. My neighbours were laughing when I told them that story, but...I learned my lesson.
- B. He was supposed to decorate my neighbours' house for a surprise party.
- C. I started to scream and my mother grabbed her phone to call the police.
- D. He was supposed to come on Monday instead of Sunday.
- E. That was not a problem, but we had to park opposite the house.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 5. (0–3)

Przeczytaj informacje o trzech osobach (5.1.–5.3.) oraz opisy czterech szkół językowych (A–D). Do każdej osoby dopasuj szkołę, która najbardziej by jej odpowiadała. Wpisz odpowiednią literę obok numeru każdej osoby.

Uwaga: jeden opis został podany dodatkowo i nie pasuje do żadnej osoby.



5.1. _____

I went to Spain last year and I fell in love with this country. I'd like to start learning this language

during the school year because I have lots of free time after classes. I don't want to study at home.



5.2. _____

I know Spanish well but I've recently started learning Italian on my

own. However, I can't concentrate at home and I need to learn at some school. I have free time on Saturdays, because during weekdays I practice tennis.



5.3. _____

I have a Spanish tutor who visits me at home every Friday and Saturday.

However, she is not going to work during holidays. That's why I was thinking of going abroad to learn the language and find out more about Spanish life and culture.

A. *Home School* offers intensive one-to-one Italian and Spanish courses for teenagers and adults. Our tutors will visit you at home, because being relaxed and stress-free is what matters most. It doesn't matter if you need a short revision before a test or a crash course for a holiday – we can do it!

B. *Fun Time* offers courses of Spanish in Spain. During 2 weeks in this beautiful country you'll have a chance to use the language in everyday situations. You'll have 5 hours of Spanish each day + visits to museums, galleries and other tourist attractions. Courses in July and August only.

C. At *Immersion Language School* results are the most important. Our experienced tutors will prepare you for German and Italian exams and certificates with a variety of tests. You'll learn in a small group or individually. We're open at weekends, too.

D. *Learning Centre* is a school with 20 years' experience. We teach Spanish and Italian in small groups (not bigger than 6 people). We offer classes for teenagers and adults with professional teachers in a relaxed atmosphere. Classes: Monday – Friday afternoons.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 6. (0–5)

Przeczytaj tekst. Uzupełnij każdą lukę (6.1.–6.5.) jednym wyrazem z ramki w odpowiedniej formie, tak aby powstał spójny i logiczny tekst. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów.

Uwaga: jeden wyraz został podany dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

LETTER TO THE QUEEN

Writing letters isn't popular anymore. People prefer 6.1. _____ e-mails or text messages.

But did you know that you can write a letter to a really special person and you'll 6.2. _____ get an answer quite soon? That person is the Queen of England.

You can write how you want, either using a pen or typing it on your computer. It can be a long letter or you can write just a few sentences. The choice of the topic is also your 6.3. _____. But in order to get the answer, you have to follow some simple rules – the address has to be correct and your letter 6.4. _____ to have a special format (for example you should start it with the words *Your Majesty*). Also, you can't forget about giving your own name and address at the back of the envelope.

The Queen of England gets hundreds of letters every day and she has a lot of special 6.5. _____ who reply to the letters. It takes about a month to get an answer.

assist	decide	have	probable	send	must
--------	--------	------	----------	------	------

ZAPISZ ROZWIĄZANIA W KARCIE ROZWIĄZAŃ ZADAŃ OTWARTYCH!

Zadanie 7. (0–5)

Przetłumacz na język angielski fragmenty podane w nawiasach, tak aby otrzymać logiczne i gramatycznie poprawne zdania. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań.

Uwaga: w każdą lukę możesz wpisać maksymalnie cztery wyrazy.

7.1. If I (*nie miał*) _____ a dog, I wouldn't go for walks every day.

7.2. This book is (*taka interesująca*) _____ ! You have to read it!

7.3. The tall boy (*który stoi*) _____ next to Mary is my brother. Can you see him?

7.4. I don't like shopping but I can go to the mall with you in the evening. I have (*nic innego*) _____ do, anyway.

7.5. (*Czy on kiedykolwiek był*) _____ to England?

ZAPISZ ROZWIĄZANIA W KARCIE ROZWIĄZAŃ ZADAŃ OTWARTYCH!

Zadanie 8. (0–10)

Niedawno odwiedziłeś/odwiedziłaś swojego znajomego w Anglii. Po powrocie do domu napisz do niego e-mail, w którym:

- **poinformujesz, jak przebiegała twoja podróż powrotna do kraju,**
- **napiszesz, co najbardziej ci się podobało w trakcie odwiedzin,**
- **poprosisz znajomego o przesłanie zdjęć z twojego pobytu w Anglii.**

Podpisz się jako XYZ. Rozwiń swoją wypowiedź w każdym z trzech podpunktów, pamiętając, że długość e-maila powinna wynosić od 50 do 100 słów. Oceniana jest umiejętność pełnego przekazania informacji, spójność, bogactwo językowe oraz poprawność językowa.

ZAPISZ ROZWIĄZANIA W KARCIE ROZWIĄZAŃ ZADAŃ OTWARTYCH!

ISBN 978-83-7879-512-4



9 788378 795124

KARTA ROZWIĄZAŃ ZADAŃ OTWARTYCH
(do wyrwania przez ucznia)

WPISUJE UCZEŃ

KOD UCZNIKA

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ROZWIĄZANIA ZADAŃ

Zadanie 6. (0–5)

(zapisy na marginesie nie będą oceniane)

Writing letters isn't popular anymore. People prefer **6.1.** _____ e-mails or text messages. But did you know that you can write a letter to a really special person and you'll **6.2.** _____ get the answer quite soon? That person is the Queen of England.

You can write how you want, either using a pen or typing it on your computer. It can be a long letter or you can write just a few sentences. The choice of the topic is also your **6.3.** _____. But in order to get the answer, you have to follow some simple rules – the address has to be correct and your letter **6.4.** _____ to have a special format (for example you should start it with the words *Your Majesty*). Also, you can't forget about giving your own name and address at the back of the envelope.

The Queen of England gets hundreds of letters every day and she has many special **6.5.** _____ who reply to the letters. It takes about a month to get an answer.

Zadanie 7. (0–5)

(zapisy na marginesie nie będą oceniane)

7.1. If I (*nie miał*) _____ a dog, I wouldn't go for walks every day.

7.2. This book is (*taka interesująca*) _____ ! You have to read it!

7.3. The tall boy (*który stoi*) _____ next to Mary is my brother. Can you see him?

7.4. I don't like shopping but I can go to the mall with you in the evening. I have (*nic innego*) _____ do, anyway.

7.5. (*Czy on kiedykolwiek był*) _____ to England?

